

+ MIGHTO +

LE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ET DES CHAPITEAUX!!

A quoi reconnaît-on un clown? / Cie du i (84)

Vendredi 20h00
Spectacle clownesque
30 min - tout public

"A quoi reconnaît-on un clown ?" Vaste question à laquelle les spécialistes en Humour Appliqué de la Compagnie du i ont tenté de répondre. C'est pas gagné mais c'est toujours ça de pris !

Avec Mathilde Dromard et Sophie Rossano sous le regard de Sébastien Fayard.



« à table ! » / Cie la caravane(55)

Dimanche 15h30
Conte d'après l'album Cornebidouille de Pierre Bertrand.
50 min - jeune public

C'est l'histoire de Pierre qui quand il était petit ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. » Pierre s'en fichait. Il ne croyait pas aux sorcières. Mais il faut admettre que son père avait raison sur un point: une nuit, à minuit, dans la chambre de Pierre, la porte de l'armoire s'entrouvrit avec un grincement terrible et Cornebidouille fit son apparition. Allait-elle parvenir à faire peur à Pierre ?



Autour de Roberto Zucco/ Cie Etoiemoi (54)

Vendredi 19h00
Théâtre
40 min – tout public

Petite forme décalée et absurde librement inspirée de la scène de prise d'otage dans Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès.



20>>23 OCT. 2011 AU CD. SAUVON, 17 RTE. DE METZ
À MAXEVILLE

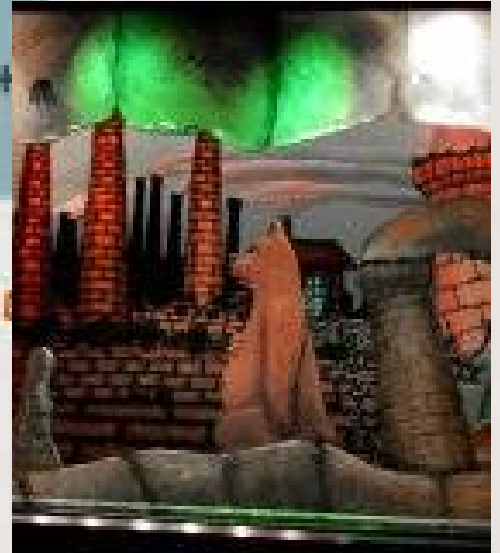
Au boulot l'ours / Cie Tiramisu (54)

Dimanche 14h00

Comédie forestière et industrielle

30 min – tout public à partir de 4 ans

Cette comédie forestière et industrielle pour petits et grands est tirée de "The bear that wasn't" de Frank Tashlin, publié en 1946 ("Mais je suis un ours !" à L'École des Loisirs). Avec irrévérence, humour et tendresse, ce récit visionnaire avertit la nouvelle génération des méfaits de l'industrialisation. Elle présente sous un jour facétieux l'absurde destin infligé à un ours - pourtant conciliant - par un système sur-hiérarchisé. En effet, là où un ours s'était endormi au début de l'hiver, une usine est construite au printemps suivant. On prend l'ours pour un ouvrier récalcitrant et on le traite comme tel. Réussira-t-il à faire admettre qu'il est un ours ?



Bal'tazar / Cie des Ô (57)

Dimanche 19h15

Bal forain pour la famille et les enfants

1h10 – tout public à partir de 6 ans

La magie du Bal, des fanions et des guirlandes d'ampoule. L'émotion de la première danse, le frôlement des robes et la joie des enfants. Les lumières dans les yeux, les rires et l'envie que ça ne se termine jamais.

Autant de choses que vous ne retrouverez pas dans Le Bal Tazar, Bal dangereux pour l'Enfance.

Parce que Altus, Baltus et Rémus, ils s'en foutent, eux, de la joie dans les foyers. Ils aiment les pleurs, la frustration, les colères et tout ce que l'enfance a de détestable.



Cabaret

Samedi 18h00

Cirque !

1h - tout public

Cabaret cirque avec : le Cirque Rouages (moto bécasse, les sœurs velours, on est bien de là à de là) et le Cirque sans noms (extrait du spectacle ouistiti bazooka)

Au programme : acrobaties, trapèze, mat chinois, roue cyr, chant et humour !



C'est Dur Pour Tout le Monde / Cie Histoire d'eux (88)

Dimanche 14h00

Débat improvisé à vocation humoristique

60 min

Un débat politique improvisé à vocation humoristique (néanmoins sensible aux humeurs chagrines). Crises mondiales, maladies exotiques, invasions métèques, cannibalisme à l'école, neige en hiver...

L'actualité est effrayante. Quelles sont les solutions pour avoir moins peur ?



Délaissée / Cie Rue de la casse (55)

des entresorts de 10min pour 4 personnes dans une ancienne estafette légèrement transformée...

La Compagnie « Rue de la Casse » est une compagnie fondée sur la recherche du rapport qui existe entre l'homme et la matière où l'acte technique doit être une expression, une redécouverte et peut ainsi être posé comme un acte artistique authentique. L'acquisition et le développement de tout savoir faire peut ainsi se mettre au service de la création artistique.



DJ Jéremigasmann (54)

Dimanche soir

Jéremigasmann s'occupe de l'ambiance !

DJ Lacaille (loin)

Samedi soir

DJ relou.

DJ Week-end (54)

Vendredi soir

Disc-jockey amateur et ringard.

Dyslexie

Jeudi soir

solo de triturations vocales

"Certains jouent de la harpe ou du trombone, d'autres du Shakespeare ou du Strinberg. Il y en a même qui chantent. Anne Laure Pigache, elle, joue du pharynx, du larynx, de l'épiglotte, de la langue et... de la langue. Des mots qu'elle mâche, mastique et malaxe, elle tire une matière sonore inouïe, un langage qui étonne, inquiète et fait rire tout à la fois. Quand le son efface le sens, puis se fait sens à nouveau pour que glisse de nos oreilles à nos synapses cette évidence: la vie moderne est absurde, souvent, glaciale, parfois, mais encore musicale à qui veut bien l'entendre". Juliette Fournier



Photo : Nadine Buchholz

Extrêmities / Cirque Inextremiste (36)

Samedi 21h30 et dimanche 20h00
Cirque réel à risques
50 min

Quelques planches en frêne, un empilement de bouteilles de gaz et quatre acrobates forment une structure bancale et éphémère, dans un déséquilibre permanent rattrapé par les subtils déplacements de ces équilibristes de l'extrême.

L'enjeu est assez clair : apprivoiser tant bien que mal des objets régis par la loi de la pesanteur dans des conditions où seules la solidarité et l'écoute des autres promettent la survie du groupe.



Fanfare d'occasion / Le plus petit espace possible (12)

samedi et dimanche : interventions surprises
Spectacle de musique de rue
Durée modulable

«La Fanfare d'Occasion est une petite fanfare ultra-mobile qui n'en fait qu'à sa tête et qui ne tient pas en place. Elle peut s'accrocher au rideau comme au cou du public, se jeter à terre pour aller voir ce qu'il s'y passe, ou pour un peu, tandis que vous dansez, elle entre elle-aussi dans la ronde...»



Gratte / grand chahut collectif (26)

Mini-concert ludique et spontané
10 min

Vincent joue de la guitare acoustique avec 6 cordes métalliques et des objets aussi. Assis sur 1 chaise en bois de préférence, avec 1 guitare folk en bois dont la marque est tue, 1 cale-pied enfin 1 boîte en bois, 1 gobelet en plastique hélas, 1 petit tube en acier et un moyen tube en acier plus brillant, des pics fins à brochettes, un bout de papier, et des fois des cordes cassées ou pas encore. Vincent s'invente des petites musiques, plutôt courtes, pour un tour du monde sonore imaginaire.

Ses premiers souvenirs musicaux s'apparentent aux musiques issues du rock et du jazz. Mais la curiosité le pousse à découvrir tous les sons du monde. Au contact de l'improvisation, Vincent se plaît à détourner ses instruments.



20>>23 OCT. 2011 Au CD. SAUVON, 17 RTE. DE METZ
À MAXEVILLE

il concerto / L'Etincelle Prod. (88)

Samedi 16h30
Théâtre musical
40 min

Le vacarme d'une mobylette débridée, les vocalises d'un chanteur d'opéra, la voix stridente de Donna Serra appelant quelqu'un pour lui descendre, enfin, ces foutues poubelles, les crépitements du saphir sur une valse d'Adriano Celentano, ceux des armes à feu... Voilà l'univers de Luigi et Tino. Librement inspiré du livre Gomora de Roberto Saviano.



Kitchenette / Cirque Gones (54)

Samedi 15h30
Nouveau cirque gastronomique
45 min – tout public à partir de 3 ans

Ce spectacle raconte l'histoire de la fabrication d'un gâteau au chocolat, du choix des ingrédients à sa cuisson finale. Dans une petite cuisine de poche, deux artistes du Cirque Gones mêlent techniques de cirque, théâtre et pantomime pour nous livrer la recette d'un spectacle doux comme un dessert...



Kusha Kusha / Cie la Valise (57)

Dimanche 15h, 16h30 et 17h30
Rêverie interactive et sensorielle pour tous petits.
25 min – jeune public

Telle une grande sieste collective, les spectateurs s'installent à leur guise (assis, en tailleur, couchés...) sur des couettes étalées au sol.

Puis, amené de façon ludique et sensorielle, un univers sensible, contemporain, mécanique et aléatoire prends vie. Aucune trame narrative, ni début ni fin, juste un moment de vie rempli de couleurs et d'abstractions...



La caravane de l'antre sonore / l'étoile et la lanterne (54)

Samedi et Dimanche
Instrumentarium interactif
10 min

« Une installation électroacoustique de bric et de broc, de bouts de bois et de bouts de ficelle, une "antre sonore" à la fois dérisoire et très sophistiqué. Des capteurs, des filtres et des micros sont disséminés au milieu d'un kyrielle d'instruments nés dans son imagination, le "cadre basse", le "tassophone", le "laitophone", le "potophone". Avec ces "objets sonores" Julien Toussaint propose "le jeu de l'écoute primordiale", rien que ça... ...Julien mixe, donne le tempo et le miracle arrive à chaque fois »

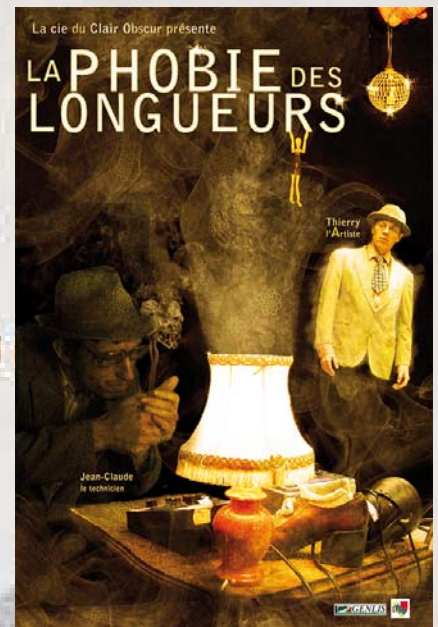


20>>23 OCT. 2011 Au CD. SAUVON, 17 RTE. DE METZ
À MAXEVILLE

La phobie des longueurs / Cie Clair Obscur (21)

Samedi 14h00
Cirque
1h10 – tout public

Thierry est un jongleur soliste qui vous présente un trio en duo avec Jean-Claude, son ami et technicien de fortune. Ces deux là sont obsédés par le rythme de leur spectacle car ils ont la phobie des longueurs. Organisation chaotique et incidents de parcours sont leur quotidien, mais ils restent pourtant convaincus que le jour où ils auront un bon public, le succès sera alors au rendez-vous.



Le Cirque / Cie Bazar Forain (87)

Samedi 20h30 et dimanche 18h00
Nouveau cirque et musique
1h - tout public

Camions, roulottes, toile et métal, bois et lumière, boue et cambouis, rires et larmes... Voilà le cirque. Entrez dans ce monde qui fait vibrer et qui ondule sous le vent. Un petit bout d'éphémère madame. Un peu d'exploit en souvenir monsieur. Venez retrouver un bout d'enfance, un rire naïf dans ce grand cercle qui nous unit. Venez voir le cirque, le petit cirque, et de son ventre sortira un monde brut et foisonnant, duquel deux personnages exhumeront un parfum nostalgique. Entrez, laissez vous porter et oubliez le reste du monde le temps d'une soirée.



Les Reliquats / la Valise Compagnie(57)

Samedi 15h30 et Dimanche 15h00
Monarchie, jeu et manipulation d'objets
40 min - tout public à partir de 8 ans

Une Histoire d'Amour oublié... Un Royaume perdu...
Une vieille Reine aveugle et son Chambellan difforme et dévoué...
Voilà les seuls restes d'une gloire passée ! Autour d'un fastueux goûter, et à l'aide d'une invention des plus extravagantes, la Souveraine et le Premier de ses Fidèles tenteront tant bien que mal de reconstruire les ruines de leur mémoire, traversée de grandes plaines de Non dits et de torrents d'Amertume, peuplée de dévots pétrifiés dans leurs convenances et d'irrésistibles trafiquants de cœurs...
Et quand la vérité surgit, est-elle bonne à entendre ?
Peut-on impunément changer le cours du Destin ?



20>>23 OCT. 2011 Au CD. SAUVON, 17 RTE. DE METZ
À MAXEVILLE

Marin d'eau douce / Cie Otro mundo es posible(Canaries)

Samedi 14h00

Théâtre jeune public et écologiste

40 min – tout public

Un marin d'eau douce parcourt la vie en ramassant le plus grand nombre d'objets que le hasard pose sous ses pas. Il obtient ainsi une grande collection de trésors qui lui permettent d'entreprendre des voyages imaginaires sans quitter le salon de sa maison.

Avec un décor totalement réalisé en matériaux recyclés, ce spectacle démontre la possibilité de donner une deuxième vie aux objets usés et suggère au spectateur une réflexion sur le rapport de tout un chacun face aux différents problèmes liés à l'environnement.



Mets-moi au trou petit gendarme / Cie Mamaille(54)

Vendredi 21h00

Opérette en un acte

1h

Les deux personnages s'emparent du genre très connoté qu'est l'opérette et y instillent un enthousiasme sans bornes qui frôle le surréalisme. Ils n'ont reculé devant rien pour parvenir à leur fin : livret grivois jouant des codes du vaudeville classique, voix lyriques, musique originale orchestrée sur orgues électriques et synthétiseurs, machines sonores, manipulations d'objets, costumes et décor fin XIXème et, surtout, la prouesse d'interpréter à deux, cinq personnages. Le tout dans la célébration jubilatoire d'une tradition artistique populaire.



Paye ton Schtreimel (59)

Dimanche 23h00

Concert musique klezmer

Un accordéon, une clarinette, une contrebasse et un banjo, le groupe lillois arpente depuis trois ans les scènes des festivals et chauffe les bars et les rues en diffusant une musique Klezmer d'un nouvel ordre. Usant de leurs diverses influences, les 4 musiciens n'hésitent pas à mélanger les styles : classiques, punk, dub ou encore pop ringarde pour heurter la sensibilité du commun des mortel.

Ce quatuor a fait beaucoup de musique de rue

et veut maintenant transposer son énergie et son côté théâtral sur scène

A cheval entre musique traditionnelle yiddish et bière d'avant-garde, le groupe Paye ton Schtreimel, c'est un peu du balloché mais pas sans une certaine énergie « punk ».



Peter Panpan

Jeudi 21h

Hip hop féérique

Ils sont deux. Il y a Peter et il y a Panpan. Ils ne se prennent pas au sérieux et s'inspirent du syndrome de Peter Pan, celui des grands enfants qui n'arrivent plus à vieillir, pour laisser leur imagination candide et spontanée reprendre le dessus. Avec un dispositif musical scénique bon-marché-bricolé-maison, batterie rustique à base de ballons de baudruche, basse saturée et jouets détournés, il fabrique un Hip Hop potache et décomplexé. Avec un seul objectif : Nous faire rajeunir tel un puissant lifting, un bon bol de botox ou une douce crème raffermissante pour nos oreilles !



Pétrolina et Mascarpone / Cie Ah Oui ! (31)

Samedi 19h30 et dimanche 15h30

Fantaisie circassienne

50 min – tout public

Il y a une chose dont nous sommes sûrs, c'est que c'est un Duo. Mascarpone et Pétrolina et vice versa. Lui est grand, très grand, on s'en rend compte de loin, mais aussi de près. Elle, elle est grande... mais... en plus petit(e)... Il est italien et elle presque aussi.

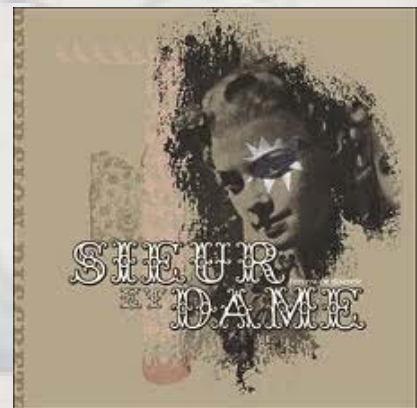


Sieur et Dame (44)

Vendredi 22h30

Concert, duel baroque et loufoque

Duel baroque et loufoque d'un vrai/faux couple. Une musique nostalgique, noce tragique, obsessionnelle, passionnelle, charnelle à donner la chair de poule. "Freaks lyrics" accompagné de cordes, d'enclumes et de marteaux.



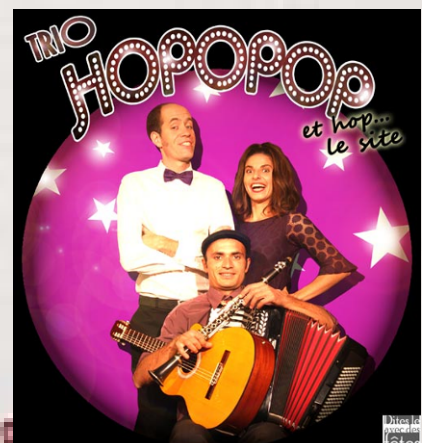
Trio Hopopop / Compagnie Hopopop (30)

Samedi 18h00 et dimanche 21h00

Musiciens clowns

1h10 – tout public

Musiciens hors pairs car ils sont trois, Hopopop est avant un trio de circassiens. Leur musique, inspirée du klezmer et des chansons de l'est, sert de prétexte pour partager leur univers clownesque avec le public. Spectacle musical, festif et burlesque, Hopopop joue pour... et avec les gens.



20>>23 OCT. 2011 Au CO. SAUVON, 17 RTE. D
À MAXEVILLE

Turbo clap club / Mazalda (69)

Samedi 23h00

Concert dance electric traditional musics

Mazalda condense la puissance d'une fête d'été de grande place et de foule dans une boîte en carton pleine de loukoums.

Napolitania + Raï + 80's party + Huayno + mazaldisms = dance electric traditional musics



Vitas Gerulaitis (Bruxelles)

Dimanche 22h00

Concert Romantic Rock Décadent

Ce trio Bruxellois mélange chant nasillard et voix noyée d'effet, batterie et percussions métalliques, clavier plaqué et accords dissonants, guitare aérienne et rythmique syncopée, samples et petits glips électroniques ...



Voyage en bordure du bord du bout du monde / Les 3 points de suspension (74)

Samedi 16h30 et dimanche 16h30

Théâtre forain

Entre 35 min et 1h20 – tout public

Bienvenus Mesdames et Messieurs dans le royaume des peurs et de l'étrange!

Ce soir, les frères Grimox vous présentent Sophoclès, le philosophe sans corps, mystère encore inexpliqué !

Inspiré des films d'épouvante des années 50 et du théâtre forain, «Voyage en bordure du bord du bout du monde» est une épopée cosmique retraçant la terrible histoire du philosophe Sophoclès à travers aventures, dangers, chants, cascades, magie noire et créatures du bord du bout du monde.

