

www.mjc-maxeville.fr

s a i s o n
2009/2010

Assemblée Générale

RAPPORT D'ACTIVITES

29 janvier 2011
A l'IUFM de Lorraine
5 rue Paul Richard
à Maxéville

SCIENCES

ART DE VIVRE

ARTS VISUELS

AUTOUR DU SON

DANSE & THÉÂTRE

LOISIRS CRÉATIFS

SPORT ET DÉTENTE

LANGUE

INFORMATIQUE

PATRIMOINE

MJC
Maxéville

Espace Edgar P. Jacobs - 33 rue des Brasseries - 54320 MAXÉVILLE

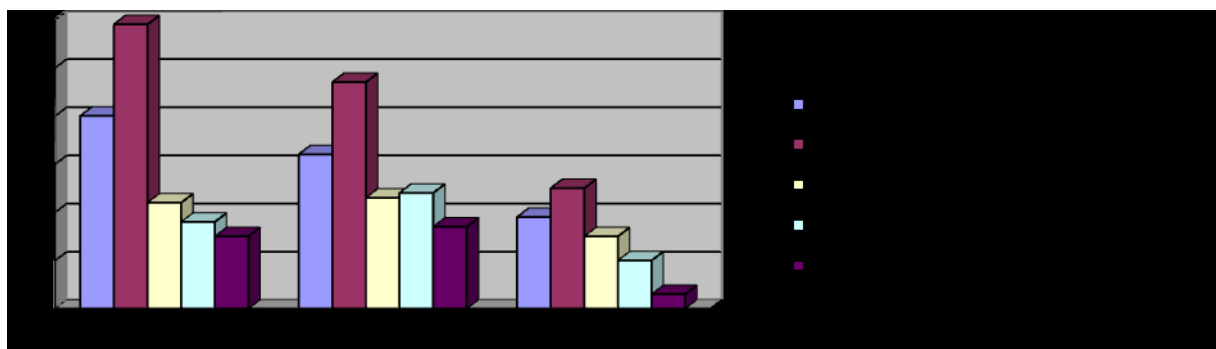
Tél : 03 83 93 46 77

mjc.maxeville@mjc-maxeville.fr

Mairie de Maxéville

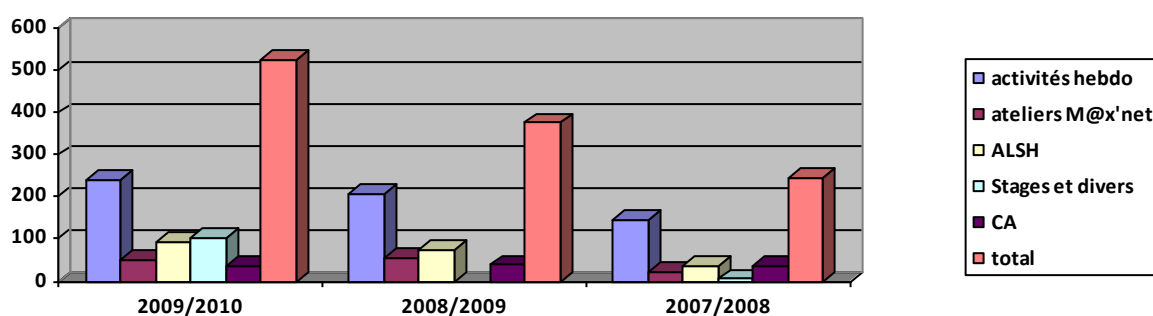
Présentation générale

ACTIVITES	2009/2010	2008/2009	2007/2008
Nombre d'activités (hors max'net et ALSH)	40	32	19
Nombre de cours hebdomadaires	59	47	25
Nombre d'activités enfants	22	23	15
Nombre d'activités adultes	18	24	10
Nombre de cours supprimés	15	17	3



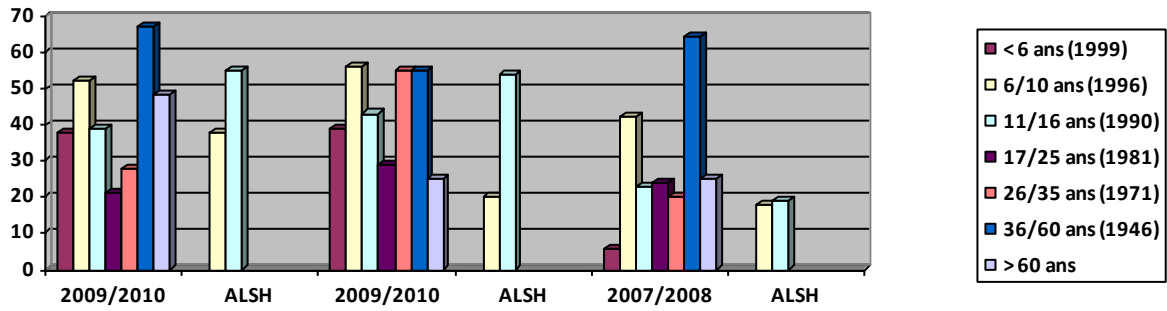
Répartition par activité

	2009/2010	2008/2009	2007/2008
activités hebdo	242	207	145
ateliers M@x'net	51	55	22
ALSH	93	74	37
Stages et divers	103		5
CA	37	40	37
total	526	376	246



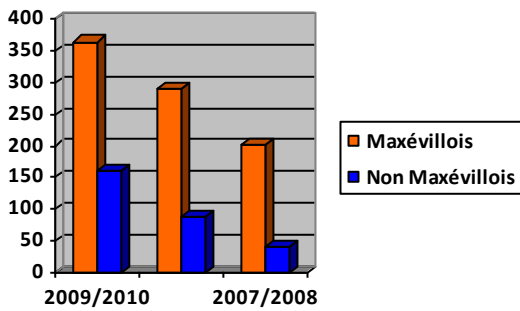
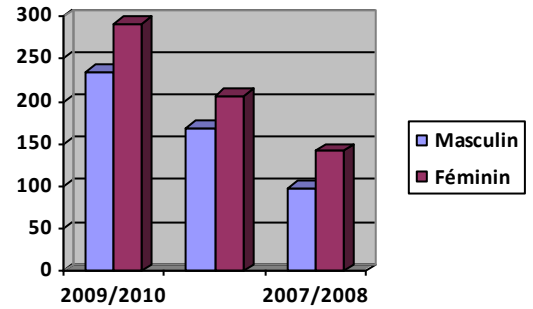
Répartition par tranche d'âge des ateliers hebdo, max'net et ALSH

	09/10		08/09		07/08	
	activités	alsh	Activités	ALSH	Act	ALSH
< 6 ans (1999)	38	0	39	0	6	0
6/10 ans (1996)	52	38	56	20	42	18
11/16 ans (1990)	39	55	43	54	23	19
17/25 ans (1981)	20 + 1	0	29	0	24	0
26/35 ans (1971)	23 + 5	0	55	0	25	0
36/60 ans (1946)	51 + 16	0	55	0	64	0
> 60 ans	19 + 29	0	25	0	25	0
Sous TOTAL	293	93	302	74	204	37
	386		376		246	



Répartition par sexe (toutes activités)

	09/10	08/09	09/10
Masculin	235	169	99
Féminin	291	207	142
total	526	376	241



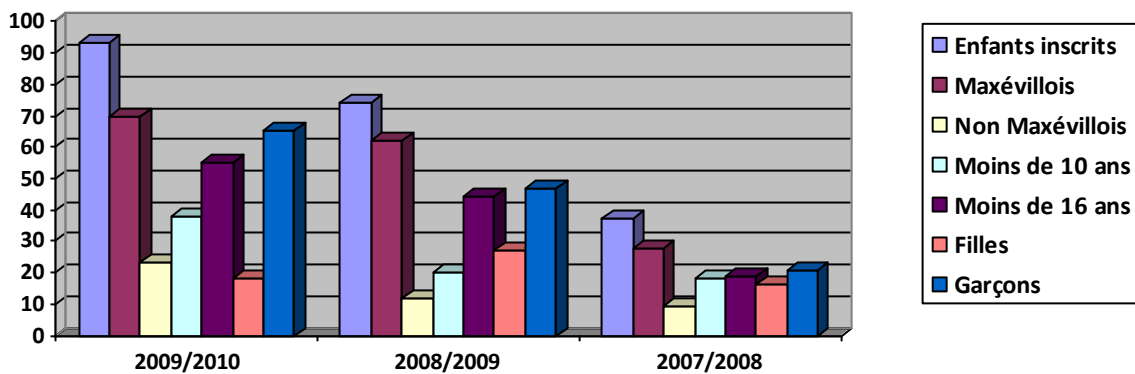
Répartition par lieu de résidence (activités, Max'net et ALSH)

	09/10	08/09	07/08
Maxévillois	364	289	201
Non Maxévillois	162	87	40

ALSH

	09/10	08/09	07/08
Enfants inscrits	93	74	37
Maxévillois	70	62	28
Non Maxévillois	23	12	9
Moins de 10 ans	38	30	18
De 11 à 16 ans	55	44	19
Filles	28	27	16
Garçons	65	47	21

Nombre de J/E sur 2009/2010 : 541
 Nombre de ½ J/E sans repas : 7
 Nombre e ½ J/E avec repas : 13



2 Le programme d'activités

Les activités « enfants et adolescents »

Les effectifs ont été globalement stables pour les activités concernant les jeunes mais dans les détails, on constate une régularité pour les activités judo et danse modernes et une légère baisse pour les autres. Des enfants plus âgés sont arrivés notamment des collégiens pour pratiquer des activités musicales. Mais la plupart des activités nouvelles ont eu du mal à se pérenniser. Il faut en général plusieurs années pour cela et nous n'avons pas pu, financièrement assurer cet investissement sur l'avenir. C'est dommage, c'était les activités les plus originales et les plus créative !

Par ailleurs, les activités musicales ont eu du mal à partir (en termes d'effectifs) ou plutôt, elles sont plus coûteuses car elles ne peuvent s'organiser qu'en effectif réduit. Les effectifs sont donc insuffisants pour assurer un équilibre et la recherche de financements complémentaires est indispensable. Néanmoins, ces activités nous ont donnés de belles satisfactions : Les différentes représentations, en fin d'année, en sont l'illustration : Gala de danse, fête du judo ou concert des Hormones pendant la fête de la MJC, ont démontré une belle dynamique.

Nous avons dû arrêter certaines activités comme l'éveil sportif car elles se sont retrouvés en concurrence avec les activités organisées dans le cadre du périscolaire : même public, horaires quasi identique ... Il faudra être vigilant à l'avenir pour éviter ce genre de désagrément.

activités	inscrits	commentaire
Bd 1h	5	
Rock QQST 12h	15	Logique Cavern Club (3 cours + répétition)
Mode 2h	2	arrêté
gym bébé 1,5h	5	
éveil sportif, judo 2h	4	Eveil sportif arrêté
judo 3h	35	1h supprimé
gym ado 1h	7	
fit kids 0,75h	9	
danse moderne 4h	33	
japonais 1h	3	
chinois 1h	3	
total	121	

A noter, que le centre de Loisirs s'est particulièrement développé et a multiplié ses effectifs. Le programme, plus accessible et une meilleure intégration au centre de loisirs municipaux a permis de mieux le faire connaître. En termes de contenu pédagogique, beaucoup de thèmes scientifiques ont été abordés mais avec une présentation plus simple et des thématiques plus tournées vers le jeu et la vie quotidienne. Un vrai succès surtout pendant les vacances scolaires, les mercredis restant une solution de dépannages pour les parents.

Ce sont 93 enfants que nous avons accueillis pour 541 Journées enfants complètes, 28 Filles pour 65 garçons et 38 enfants entre 6 et 10 ans et 55 enfants de 11 à 16 ans, 70 Maxévillois et 23 extérieurs.

Nous avons par ailleurs, proposé plusieurs stages multisports pour 57 enfants, pour 38 garçons et 19 filles, 13 moins de 6 ans, 42 de 7 à 10 ans et 2 plus de 10 ans. Ils étaient tous de Maxéville sauf un. Ces stages de deux jours ont été organisés pendant les petites vacances. Celui de cet été (30 et 31 août) a été annulé.

Enfin, nous avons proposé un projet de réalisation d'un clip vidéo autour d'un atelier danse, financé dans le cadre du contrat Urbain de Cohésion Sociale, sur le quartier du Champ Le Bœuf. Petit à petit, il a fusionné avec un atelier *Parkour* initialement porté par Jeunes et Cité. Animé par Roxelane Parizot, animatrice à la MJC et à l'AQCLB, cet atelier se déroule uniquement pendant les vacances mais avec des liens naturels avec les activités danses de l'ACLB puisque la moitié des jeunes pratiquent une activité hebdomadaire avec l'AQCLB.

Ce sont 46 jeunes qui se sont inscrits à cette activité gratuites, tous de Maxéville sauf 6 nancéiens et 5 Laxoviens ; 11 de moins de 12 ans, 2 de plus de 16 ans et 32 de 11 à 16 ans, 24 filles et 22 garçons. Ils ont réalisé un clip avec les caves de la Craffe comme décors et Karim Aribi, animateur à la MJC, comme vidéaste. La « troupe » a également présenté son spectacle à différentes occasions, dont la fête des fraises et la fête du quartier du Champ Le Bœuf. L'atelier va se poursuivre en 2011.

Les activités « adultes et jeunes »

On a constaté une relative baisse des effectifs dans les activités formes même si pour l'essentiel, elles ont pu se maintenir tandis que le yoga a eu de réelles difficultés à se maintenir. La faute à des conditions de pratiques inconfortables c'est-à-dire une salle inadaptée et mal chauffée.

De manière générale, que ce soit au complexe Marie Marvingt ou à l'espace Jacobs, le froid est un ennemi redoutable !!! Néanmoins, l'Espace Jacobs n'offre pas de conditions satisfaisantes en termes d'espace et de confort, pour organiser correctement ces activités.

A noter, le bon redressement de la danse Africaine et le développement de l'œnologie et du scrapbooking, particulièrement dynamiques. Par contre, là aussi, la plupart des activités nouvelles ont eu du mal à se développer malgré des contenus intéressants et elles n'ont pu être maintenues.

De manière générale, le programme d'activités, pourtant porté par une communication dynamique et percutante, était sans doute trop ambitieux pour une MJC encore mal connue, hélas ... même si les choses s'améliorent petit à petit.

activités	inscrits	commentaire
mémoire	4	
art floral	5	5 séances
œnologie	10	6 séances
vidéo	1	Maintenu dans le cadre de M@x'net
ukulélé	2	arrêté
nickelharpa + violon	14	
guitare	4	
danse africaine	14	
bal folk	8	40 pers
théâtre	1	arrêté
couture	1	arrêté
tapisserie	1	arrêté
scrapbooking	12	
dentelle	0	arrêté
gym senior 5h	12	
formes 15,5h	25	1 cours supprimé
yoga 2,25h	7	
total	121	

Par ailleurs, notons que lors des différentes manifestations que nous avons organisées spécifiquement pour la MJC, nous avons accueilli plus de 250 personnes pour le gala de danse, une quarantaine de personnes pour la fête du judo, 48 pour le bal folk des giboulées et plus de 300 personnes pour la fête de la MJC.

3 Mémoire de Maxéville

Mémoire de Maxéville poursuit son développement et engendre toujours autant d'intérêt de la part des habitants de Maxéville mais aussi des Maxévillois « expatriés ». La photothèque contient plus de 1000 clichés mais il en reste autant à traiter. Le site ayant vieilli, il est envisagé de l'actualiser pour le rendre plus attractif mais aussi pour permettre d'afficher d'autres supports multimédias, des textes, des commentaires, des news, ...

Les animations autour de ce fonds se sont poursuivies avec l'organisation des « gouters mémoire », des articles thématiques sont rédigés pour l'Est républicain, par Daniel Jacob qui a bénévolement accepté de prendre la suite de Mickael Mugneret. Enfin, « Mémoire enquête » propose, tous les mois dans le Pimax, aux Maxévillois, de contribuer au développement de notre fonds. Nathalie Humbert a été embauchée pour une journée par semaine pour assurer le suivi de l'atelier hebdomadaire et préparer des animations, puis en septembre, elle a été embauchée à 25h/ semaine en contrat aidé, pour assurer la coordination et le développement de ce projet.

L'atelier s'est mobilisé également autour de Benoit Taveneaux, Président du Musée de la Brasserie de St-Nicolas de Port, qui prépare un ouvrage sur l'histoire de la Brasserie de Maxéville et sera présenté en septembre 2011 en même temps qu'une exposition sur les Brasseries.

Enfin, Nous nous sommes fortement mobilisés dans le cadre des aventures partagées du plateau de Haye, autour de la mémoire du plateau en proposant plusieurs contributions. Hélas, aucune n'a vraiment pu aboutir : L'exposition « panoramique » remontée en face le stade « darnys » n'a pas vraiment fonctionné et nous a causé beaucoup de soucis. Le projet « cartographie » a été abandonné en juin alors que nous avons déjà engagé près de 4000€ de dépenses, le spectacle pyrotechnique de Lara Castigliori, qui devait être présenté lors du grand « salon mémoire » a été annulé au dernier moment et ce même salon, après un report de juin à novembre, ne fut pas à la hauteur de ce que l'on avait souhaité. La « carte des souvenirs » que nous avons imaginé pour valoriser la mémoire du plateau et notamment celle des habitants du Champ-le-boeuf, avec l'appui des bénévoles de l'AQCLB, ne fut même pas présentée.

Nous nous sommes contentés de la présentation d'un diaporama et de quelques interviews lors du salon finalement organisé le 6 novembre dernier, ainsi que d'une participation, trois semaines plus tôt, à la présentation du grand plan partagé d'A. Chemetoff, présenté dans les grands salons de l'Hôtel de ville de Nancy. Néanmoins, nous sommes convaincu de la pertinence de notre démarche et nous poursuivrons ce projet de « cartographie des souvenirs » ... simplement nous le ferons à notre main, avec les partenaires qui se sont mobilisés avec nous.

Enfin, nous avons été sollicité par le Conseil Général qui envisage d'aménager l'ancienne école normale à Nancy en « centre des mémoires » pour travailler avec les habitants du quartier et notamment les collégiens de Jean Lamour, sur l'identité de ce quartier, son histoire et son avenir dans le cadre de la restructuration de l'ensemble du secteur. Un beau projet en perspective.

En tout état de cause, le projet « mémoire de Maxéville » continue d'avancer et nous envisageons d'actualiser la photothèque avec des outils multimédias plus modernes, ce qui devrait nous permettre de proposer plus d'interactivité et plus d'informations en direction des Maxévillois et des autres.

4 M@x'net

Cette saison fut consacrée à la consolidation des ateliers en direction des adultes et à la formalisation de contenus adaptés à la demande. Des groupes de niveaux se sont lentement constitués autour de thématiques diverses : découverte de l'informatique, bureautique, retouche photo, photo/ vidéo, messagerie internet, etc.

Il y a eu une augmentation lente mais régulière de la fréquentation jusqu'à remplir complètement les ateliers. Trois nouveaux ateliers se sont donc ouverts dans le courant de l'année. Une meilleure gestion des inscriptions a également permis d'être plus clair dans nos relations avec les usagers. Les animateurs sont appréciés et leur compétences sont complémentaires (Frédéric Vehert, Karim Aribi et Romuald Geirégat avec Sébastien Gérard en coordination)

Par contre, les ateliers « emplois » ont été stoppés en début d'années, pour des raisons qui ne nous ont pas été précisées. Subsiste un accueil à la maison des œuvres à l'initiative d'Imagine.

Néanmoins, la gestion des parcs a été compliquée d'une part parce qu'infosel, qui assure l'entretien des parcs, par convention avec la mairie de Maxéville, a vu ses interventions dans les écoles et en mairie plus que doubler et parce qu'aucun matériel net n'a été acheté cette année. Les machines vieillissantes posent évidemment plus de problèmes que les neuves ! Enfin, de nombreux utilisateurs différents ont accès aux parcs (écoles, Imagine, pôle emploi, Arcades, Petits Débrouillards, les centre de loisirs ...) ce qui génèrent des temps de maintenances plus importants. Enfin, les animateurs ne sont pas formés à la maintenance ce qui signifie que les machines sont restées en pannes trop longtemps !

Pour la prochaine saison, l'ensemble des savoirs faire mobilisés ont été compilés et nous envisageons de créer un site ressources qui permettra de mieux identifier M@x'net sur le net et de permettre aux usagers de trouver des ressources en dehors des ateliers, de communiquer entre eux sur un forum, etc. Par ailleurs, des temps d'animations seront proposés autour des innovations du net avec un focus sur les logiciels libre mais aussi sur l'e-administration (site mairie, service public, ameli, CAF, etc.)

5 Les « années collèges »

L'opportunité qui nous a été offerte d'animer le foyer socio éducatif du collège Jean Lamour nous a permis de rencontrer les collégiens directement sur de leur lieu de vie le plus important. Nous avons ainsi pu faire émerger plusieurs projets que ce soit dans le domaine des sciences, des loisirs, de la musique, etc.

Après la réfection du foyer, nous avons poursuivi son animation avec des collégiens particulièrement motivés. Petits à petits des projets ont émergés soit autour de la musique, soit autour des sciences. Nous avons également proposé un atelier radio avec le soutien du CLAVE qui a été diffusée sur Fajet. Un atelier théâtre a également vu le jour ainsi qu'un atelier BD, le tout dans le cadre des ateliers éducatifs de l'après midi. Citons enfin, les nombreuses interventions des animateurs de la MJC pour proposer des animations ponctuelles et faire découvrir des pratiques artistiques ou scientifiques. Citons, la « minute scientifique » proposée par Bruno Denise.

Ce point d'ancrage que constitue le foyer, les activités qui sont proposées autour du temps scolaires et les liens que nous tissons avec les jeunes nous permettent d'avoir un vrai contact avec ceux-ci, dont on sait qu'ils se situent dans une tranche d'âge déterminante et problématique. C'est un investissement sur le long terme mais cette expérimentation a déjà retenue l'attention de la CAF et de nouveaux projets sont en train d'émerger autour des multimédias, de la pratique du roller et du vélo et du projet de création du centre des mémoires à proximité du collège.

Notons enfin, le projet de « troupe itinérante » piloté par Sébastien Gérard, dans le cadre de sa formation DEFA, avec un groupe d'ados du collège Jean Lamour. Théâtre et vidéo sont au programme pour mobiliser ces jeunes sur un projet artistique collectif. Il devrait aboutir dans les prochains mois.

6 Montage ou participation à des manifestations

« **Blake & Mortimer in Maxéville 4** » qui présentait, cette année, deux expositions : l'une sur le dernier album de la série : « les trente deniers » et l'autre, sur le « piège diabolique ». L'occasion de développer le thème du voyage dans le temps. Cette manifestation a rassemblé encore plus de monde que d'habitude, notamment à travers l'organisation d'un premier « week-end BD » et l'accueil d'auteurs de BD dont Chantal de Spiegeleer. L'ensemble de la manifestation était piloté par le service culturel de la Mairie

Pour la 4^{ème} année consécutive, la MJC s'est investie sur Blake & Mortimer in Maxéville. Toute l'équipe de la MJC s'est mobilisée autour de l'organisation de cette manifestation et dans l'animation des ateliers BD.

« **Courses en cours** » : Dans le cadre des actions à caractère scientifique, une équipe du collège Jean Lamour a participé à la finale régionale de « Course en Cours » organisée à l'ESSTIN en avril 2010. Pilotée par Driss Cherradi, Bruno Denise et Alexandre Baecher, les jeunes se sont investis pendant plusieurs mois autour de la fabrication d'une formule 1 en modèle réduit (propulsé par une cartouche de gaz) pour la préparer à la course. En utilisant des outils de PAO professionnel et avec le soutien d'étudiants de l'ESSTIN, ils ont écrit un dossier de presse, recherché des financements, aménagés un « paddock » et soutenu leur projet devant un jury. Leur participation fut remarquée et leur petite formule 1 a été la plus rapide dans la catégorie « collège !
Félicitation !!!

« 400 ans après Galilée : le système solaire revisité » : Dans le cadre de ses opérations de culture scientifiques, la MJC a organisé une exposition à partir du fonds proposé par Universcience, sur les enjeux de la conquête spatiale. Animée par Bruno Denise et les Petits Débrouillards de Lorraine, cette exposition a accueilli de nombreuses classes de Maxéville et de l'agglomération. Dans le même cadre, la MJC a accueilli David Elbaz, astrophysicien de renom, pour une rencontre autour de la projection de son film « l'astronome et l'indien », primé au festival du film de chercheur et diffusé à plusieurs reprises sur France télévision. Enfin, en partenariat avec le Théâtre Gérard Philippe, nous avons proposé « magicosmologie » un spectacle de Marc Feld et David Elbaz, mêlant magie et astrophysique.

Le « Forum des Métiers scientifiques » : La MJC a participé à l'organisation de ce forum qui rassemble les 4^{ème} des collèges Jean Lamour et Alfred Mézières autour de professionnels qui présentent leur métiers et la passion qui les anime. Ces métiers ont en commun d'avoir un lien fort avec les sciences afin de montrer que les métiers scientifiques sont très divers et finalement très accessibles. Les collégiens vont ensuite visiter deux entreprises qui pour leur activités, utilisent de la très haute technologie.

« Vos assos sur un plateau » : Comme tous les ans, la MJC a participé au salon de la vie Maxévilloise, cette année, organisée au complexe Sportif Léo Lagrange. La MJC était présente pour y présenter ses activités.

« Carnaval du centre » : Sollicités par l'école maternelle Moselly pour intervenir dans le cadre de la sensibilisation des enfants aux pratiques artistiques, une équipe d'animateur, de conteurs (Philodart) de plasticiens issus du TOTEM (Llwith de l'association Empreintes) sont intervenus à plusieurs reprises avec le « géant mangeur de Bruit ».

Les enfants de Moselly ont ensuite rejoint ceux du centre et de JB Thiery, pour le carnaval et ont défilé ensemble derrière le géant. J'en profite ici pour remercier Denis Charley des Services techniques municipaux pour nous avoir aidé à le manipulé et le déplacer ... ce qui n'est pas toujours facile ...

« Les aventures partagées du plateau de Hayes » : La MJC a intégré cette opération au titre de la « mémoire du plateau ». L'idée de travailler de concert, avec les associations de l'ensemble du plateau, était assurément, une excellente idée car à l'occasion des 50 ans du Haut du Lièvre et des travaux de réaménagement des différents quartiers, l'idée de valoriser l'identité de ce territoire à travers la mise en valeur de la mémoire de ses habitants était tout à fait dans l'esprit de ce que nous développons autour de « Mémoire de Maxéville ». Las ! Nous y avons investi énormément d'énergie et pas mal d'argent pour un résultat très décevant. Enfermé dans des logiques administratives pesantes et un pilotage déconcertant, les projets proposés par la MJC ont périclité les uns après les autres. Une grosse déception !

Néanmoins, notons la présence de la MJC à la première manifestation, (il y en a eu cinq) avec son atelier mémoire à la MJC du Haut du Lièvre et au CILM pour une exposition sur l'histoire du Champ Le Bœuf ; et au printemps pour la fête de la soupe avec la présentation du Géant Mangeur de Bruit (il aurait dû défiler mais cela a été refusé par la ville de Nancy au dernier moment !)

La fête de la MJC :

Pour la 4^{ème} année consécutive, la MJC a fêté la fin de la saison par un gala de fin d'année au CILM, des cours de Denise Thiriet, par la remise des ceintures de la section judo au complexe Marie Marvingt et par une fête sous le préau de l'Espace Edgar P. Jacobs. Une journée très réussie avec plus de 300 personnes qui ont assistées à une démonstration de danses Africaines, au concert de notre groupe préféré *des hormones* et enfin le concert de Son Del Salon, animé par Thibault Chipot, percussionniste, qui accompagne les cours de danse Africaines de la MJC. *Quel Que Soit Le Temps* a assuré, comme l'année précédente, la restauration.

7 Rôle de la MJC dans le fonctionnement de l'Espace P. Jacobs

La MJC joue un rôle important dans le fonctionnement de l'espace Edgar P. Jacobs : accueil, gestion des salles, suivi des travaux qui s'y déroulent, relation avec les associations en résidence sur le site, suivi de la programmation organisée sur le site. Elle contribue ainsi pleinement au développement du projet que porte l'Espace Edgar P. Jacobs.

Néanmoins, le site reste difficile d'accès et le confort y est précaire. L'hiver, il est même très largement insuffisant. Certaines activités n'ont pu s'y dérouler correctement et nous avons dû les « délocaliser ». D'autres vivent tant bien que mal et il est certain que sans un minimum d'aménagements, il ne sera pas possible de les maintenir encore longtemps. Au-delà de ces éléments de confort, c'est bien le manque de perspectives claires qui aujourd'hui commence à peser à la fois sur le moral des animateurs et sur celui des usagers. Néanmoins, la MJC joue toujours à plein son rôle de partenaire en appui des associations, artistes ou institutions qui se mobilisent autour du projet.

8 Le personnel

L'équipe de la MJC s'est étoffée au cours de l'année : Outre Sébastien Gérard, Vincent Baglin, Bruno Denise, Frédéric Vehert et Aline Munier, Karim Aribi, Alice Husson, Agnès Huguin et Nathalie Humbert ont rejoint l'équipe, tandis qu'Amandine Skorsewski et Aicha Chaïbi sont parties. Au niveau des animateurs d'activités, citons, Jean-Pierre Moutoussamy, Marianne Peiffer, Nicolas Winkel, Arnaud Dubar (en remplacement de Thomas Lugand) Alexandre Beacher, Yan Viry Babel (remplacée par Mo Yn) Izumi Missoko, Nisrine Aboufath, Roxelane Parizot, Nadège Klein, Valérie Henriot et Corinne Perret, Peb & Fox et Véronique Mangin

Enfin, certaines activités sont menées dans le cadre de prestations : citons Denise Thiriet (sous statut de travailleur indépendant) Romuald Geirégat (en convention avec l'ADEPS) Jennifer Demaret (violon suédois) Kraspeck, Thomas Courtine, Christophe Blonde, Stéphane Mollin Alexandre Bertrand (pour animer le studio rock dans le cadre d'un partenariat avec *Quel Que Soit Le Temps*) Vincent Oudot (en partenariat avec le *CLAVE*) Llwith, Claudine Chwilkowski, Ema Georgescu, Guillaume Paumier et Emmanuel Patron (plasticien et animateur théâtre, dans le cadre d'un partenariat avec *Empreintes*) Jérôme Diguët de la *cave du Faubourg* pour l'animation des ateliers œnologie, ainsi que plusieurs contrats ou prestations ponctuelles en fonction des manifestations organisées cette année. Enfin, Rachida Annabi assure le secrétariat et la comptabilité dans le cadre d'une mise à disposition de la Mairie de Maxéville.

La MJC ne pourrait fonctionner sans ces personnels de qualités et si les activités et les projets proposés sont aussi appréciés de la part d'adhérents toujours plus nombreux, c'est bien grâce à leur investissement dans les projets. Qu'ils en soient sincèrement et chaleureusement remerciés.

Le Directeur de la MJC
Fabrice Hubert