

**Assemblée Générale
de la Maison des Jeunes et de la
Culture de MAXEVILLE**

**RAPPORT D'ACTIVITES
Saison 2008/2009**



Samedi 12 décembre 2009 – 10h30
A l'IUFM de Lorraine
5 rue Paul Richard
à Maxéville

Présentation générale

La saison 2008/2009 se caractérise par deux choses : Des difficultés sur le développement des activités traditionnelles notamment celles qui devaient avoir lieu sur l'Espace Jacobs, et un développement très intéressants des projets (l'amplification de mémoire de Maxéville sur le plateau, les « années collèges », le géant « mangeur de bruit » ...) qui nous donnent plein d'espoir !

Le non développement d'activités sur l'espace P. Jacobs est essentiellement dû au retard pris dans l'achèvement des travaux entrepris dans les espaces au fond du bâtiment. Mais il faut aussi admettre que les propositions faites (art plastique, musique, théâtre, fanzine, etc.) étaient peu lisibles et peu compréhensibles par le public. La MJC manquant toujours de visibilité, cela faisait beaucoup pour que ça marche !

Par contre, le développement des actions en lien avec le collège nous permet d'entrevoir de belles possibilités d'actions en direction des 10-15 ans. Les effectifs du centre de loisirs augmentant, les générations d'enfants se succédant, il est fort probable que les propositions de la MJC à venir, en matière de jeunesse soit dans le domaine de la musique, des arts ou des sciences, soient remarquées.

L'amplification du projet « Mémoire de Maxéville » prend petit à petit racine, dans le cadre des aventures partagées du plateau de Hayes. Il aura fallu quasiment toute l'année 2009 pour se caler entre associations et partenaires financiers mais la réalisation d'actions significatives en 2010 devrait permettre à *Mémoire de Maxéville* de devenir une référence en la matière.

Enfin, le *Géant Mangeur de Bruit* est une belle initiative qui vise d'une part à améliorer la visibilité de la MJC mais aussi doit constituer un support ludique très intéressant pour travailler avec les enfants (dans le cadre des projets des écoles) ou avec les adultes. A ce titre, nous remercions tout particulièrement les parents d'élèves du groupe scolaire André Vautrin, pour leur contribution à l'élaboration du géant !!!

Pour conclure, la MJC poursuit son développement en proposant des choses innovantes et utiles. Elle n'est pas encore stabilisée et totalement pérenne mais cette saison aura été marquée par l'émergence de nouveaux projets particulièrement intéressants. Conscients des difficultés de visibilité de la MJC, le Conseil d'administration a souhaité faire un effort particulièrement important sur la communication afin de donner une image plus forte et plus nette, avec une nouvelle plaquette et un nouveau visuel, un nouveau site Web plus interactif et plus vivant, bref, faire que tous les Maxévillois sachent qu'il y a une MJC particulièrement sympathique à Maxéville !!!

A Les activités hebdomadaires

1 Quelques chiffres :

32 activités proposées et 47 cours hebdomadaires dispensés (or M@x'net et ALSH) contre 19 activités proposées et 25 cours hebdomadaires dispensés en 2007/2008 (or M@x'net et ALSH).

24 cours pour les adultes et 23 cours pour les enfants contre 15 cours pour les 2 – 15 ans et 10 cours pour les adultes en 2007/2008. Néanmoins, de nombreux cours furent supprimés par manque d'effectifs. En janvier, les cours maintenus furent de 17 pour les adultes et de 13 pour les enfants.

302 personnes sont adhérentes à l'association **contre 204 personnes en 2007/2008** dont 40 sont membres du Conseil d'administration (dont 15 sont membres de droits et exonérés d'adhésions) et 55 sont inscrites à l'activité M@x'net (contre 22 en 2007/2008). La nature partenariale de ce projet nous oblige à les considérer avec précaution. Pour le reste, il y a donc **247 adhérents** aux autres activités. (Au lieu de 182 en 2007/2008)

Il faut également ajouter les **74 enfants** de 8 à 15 ans contre **37 enfants** en 2007/2008, ayant fréquenté le CLSH (club science imaginaire) cette année pour **697 journées / enfants** (689 avec repas et 8 sans repas) contre 221 journées / enfants en 2007/2008 et **122 ½ Journée** (dont 48 ½ Journée avec repas et 74 ½ Journée sans repas) contre 33 demi journées en 2007/2008 (19 avec repas et 14 sans repas).

Répartition par activité

Activités	n	n-1
Activités hebdomadaires	207	145
Ateliers M@x'net	55	22
ALSH	74	37
Conseil d'administration	40	37
TOTAL	376	241

Répartition par tranche d'âge

	n		n-1	
	Act	ALSH	Act	ALSH
< 6 ans (1999)	39		6	
6/10 ans (1996)	56	20	42	18
11/16 ans (1990)	43	54	23	19
17/25 ans (1981)	29		24	
26/35 ans (1971)	55		20	
36/60 ans (1946)	55		64	
> 60 ans	25		25	
Sous TOTAL	302	74	204	37
TOTAL	376		241	

Répartition par activité

	N	n-1
Danses et musique	48	64
Forme	64	26
Sport	83	52
Sciences	12	3
CA	40	37
Maxnet	55	22
ALSH	74	37
TOTAL	376	241

Club sciences

	n	n-1
Enfants inscrits	74	37
Maxévillois	62	28
Non Maxévillois	12	9
Moins de 10 ans	20	18
Moins de 16 ans	44	19
Filles	27	16
Garçons	47	21

Répartition par sexe

	n	n-1
Masculin	169	99
Féminin	207	142

Répartition par lieu de résidence

	n	n-1
Maxévillois	289	201
Non Maxévillois	87	40

2 Le programme d'activités

Les activités « enfants et adolescents »

Le judo : Le judo a été une nouvelle fois, l'une des activités les mieux fréquentées de la MJC. Il y a néanmoins un problème dès que l'on arrive vers 11 ou 12 ans car les effectifs chutent beaucoup. Il faudra sûrement envisager la création d'un créneau pour des plus grands, voire pour des adultes car il est dommage de voir le dojo vide quand ceux de l'agglomération sont trop pleins !

Les activités danses et gymnastiques

Les activités Danse Modern Jazz se sont bien maintenues et les différents groupes progressent. Le spectacle de fin d'année reste un moment fort de la saison où l'on peut mesurer les progrès des enfants mais aussi un moment de rencontres des familles chaleureux et convivial.

L'activité gymnastique rythmique, est repartie avec un petit groupe d'ados mais reste fragile.

La **gym bébé** par contre a trouvé son rythme à la fois avec des assistantes maternelles et des parents. Nous avons, je crois, bien fait de persévérer.

Le club science / Imaginaire

Le centre de loisirs se développe toujours puisque les effectifs ont été multipliés par deux cette année et les journées enfants par trois. Il y a donc plus d'enfants et ils reviennent plus souvent. Les activités ont été plus diversifiées et si les thèmes scientifiques ont été aussi nombreux qu'avant, les programmes d'activités ont été présentés plus naturellement sans mettre en avant le caractère scientifique. Par exemple, le thème du centre de loisirs de juillet a été présenté sous l'angle des 5 sens, la découverte, la gourmandise, la curiosité tout en proposant une démarche scientifique pour aborder les différents sujets.

C'est sûrement un aspect dont il faut tenir compte dans l'élaboration du projet d'animation scientifique de la MJC.

Les activités « enfants » qui ont été arrêtées en cours d'année :

Fitness, fitboxing : l'horaire, le contenu ?? ... On ne sait pas vraiment mais aucun jeunes n'a été intéressé. Il me semble difficile de lancer une activité sportive dès l'adolescence s'il n'y a pas eu une pratique à un âge plus précoce ou avec un sport de même type. Par ailleurs, pour des sports de ce genre, des clubs ou des associations spécialisées répondent déjà à la demande. A mon sens, il n'est pas nécessaire de retenter l'expérience dans les prochaines années.

Judo : les deux cours du vendredi ont été rassemblés en un seul, mais cela reste un jour de pratique peu fréquentés alors que le jeudi est vraiment plein.

Les ateliers d'art : Nous avons beaucoup investi dans cette formule de pratiques artistiques. A part, le « studio musique » aucun atelier n'a trouvé son public. Je ne pense même pas que ce soit un problème de « formule » (par cycle) mais cela n'apporte rien non plus. Les formulations peu claires n'ont pas non plus permis au gens de comprendre vraiment ce que l'on proposait. Plus de simplicité nous aurait certainement rendus plus lisibles, mais à toute chose malheur est bon que les locaux sur lesquels nous comptions n'étaient pas prêts au moment de la rentrée (les salles du fond ne furent prêtes qu'au printemps 2009)

D'autre part, nous avons dû réfléchir à la meilleure façon d'adapter ces ateliers soit pour aller à la rencontre des jeunes, soit pour toucher les enfants différemment. Il est clair que des noms plus simples pour décrire les ateliers nous aurait fait gagner en lisibilité. Nous avons investi le collège et cela nous a permis de toucher des jeunes et de rencontrer des enseignants. L'atelier théâtre, grâce à la pugnacité d'Emmanuel Patron, son animateur, a pu perdurer au sein du collège Jean Lamour et nous en récoltons les fruits cette année.

Par ailleurs, nos réflexions sur la meilleure façon des proposer des ateliers d'arts plastiques ou musicaux nous ont amenés à l'idée du « Géant Mangeur de bruit »

Si l'on peut dire que ces ateliers furent globalement un échec, nous avons pu en tirer des enseignements qui nous ont permis d'avancer dans le cadre de la préparation de la nouvelle saison.

Seul l'atelier « **Studio Musique** » ou « **rock** » a fonctionné rassemblant un groupe de 7 puis 5 adolescentes pour apprendre à jouer ensemble de la guitare, de la basse et de la batterie. Petit à petit les « *Hormones* » se sont constituées et ont donné trois concerts et dès le premier, organisé au Pavillon noir au TOTEM, connu un franc succès !

Les activités « adultes et jeunes »

La danse africaine a beaucoup souffert cette année. La tâche de son professeur n'était pas simple et ses qualités ne sont pas remises en cause. La succession de Laur Perrin, à l'origine de la création de ce cours, était vraiment délicate, tant elle l'avait marqué de son empreinte. Son décès, au printemps, nous a profondément touchés et l'occasion m'est donné ici de lui rendre un dernier hommage.

Le yoga s'est bien maintenu mais reste fragile. La difficulté de trouver un endroit vraiment adapté nuit grandement à son développement. Le chauffage de la salle d'exposition de l'Espace Jacobs est trop précaire. La solution du gymnase Vautrin est encore un pis-aller. Il faut vraiment imaginer dès que possible un espace plus adapté.

La Formule Forme a trouvé son rythme grâce à un meilleur équilibre dans la répartition des cours tout au long de la semaine. Une communication plus ciblée devrait permettre de toucher plus de monde car le point d'équilibre n'est pas encore atteint. Par ailleurs, de nouvelles séances plus ciblées « senior » ont démarré avec un contenu spécifique mieux adapté aux attentes du public.

Danse Folk : L'atelier a connu des hauts et des bas. Après un bon départ, il a souffert de l'absence de son animateur, Sébastien. Le groupe s'est effiloché petit à petit. Pourtant, le bal folk dans le cadre des « Giboulées » au gymnase Vautrin avait très bien marché. L'idée de conserver le caractère festif et convivial de cet atelier en organisant des temps de « stage » suivi d'un bal devrait être une bonne idée pour faire évoluer cet atelier.

Art Floral : L'atelier a commencé doucement et petit à petit s'est étoffé. Le contenu plait beaucoup et la formule de 5 rendez-vous à l'année est bonne. Il devrait trouver son public très rapidement.

Œnologie : Le côté indéniablement convivial de cet atelier et notre légitimité (nous sommes sur le site des « caves de la Craffe » quand même !) à en organiser un, lui garantie un succès facile ! La qualité des interventions de la *cave du faubourg* a fait le reste : Un groupe s'est rapidement formé et a rapidement pris des initiatives très intéressantes. Le repas organisé par les membres de l'atelier pour le dernier conseil d'administration de la saison, en est une parfaite illustration !

Les activités « adultes et jeunes » qui ont été arrêtées en cours d'année :

Les mots pour le vivre : Cet atelier avait bien fonctionné la première année mais cette année il a doucement périclité. Il a perdu son originalité et a perdu son public. Les partenaires prescripteurs s'en sont petits à petits désintéressés. Il était logique de l'arrêter même si la MJC conserve de la pertinence à développer des actions en direction des publics en difficultés notamment par rapport à la langue française ou plus généralement par rapport à la langue.

Danse Modern Jazz, Danses du monde, Arsenal scénique, jonglage, jeu d'acteur ou découverte de la culture italienne sont des activités qui n'ont jamais démarrées. Diverses raisons peuvent l'expliquer : On retrouve essentiellement des problèmes de communication insuffisamment précise ou peu claire, des créneaux ou des lieux inappropriés, des contenus trop imprécis et des publics mal cernés.

B Les missions déléguées par la Ville

Deux missions principales nous sont déléguées par convention, par la Ville. Il s'agit de la coordination des ateliers *M@x'net*, les trois pôles multimédias de la Ville et l'animation de l'atelier *Mémoire de Maxéville*.

1 Mémoire de Maxéville

Mémoire de Maxéville reste un projet moteur, source de nombreuses initiatives. La photothèque poursuit son développement et propose toujours plus de photos commentées. Nous avons en plus rédigé de nombreux articles qui font le point sur différentes thématiques de l'histoire de Maxéville. Qu'il s'agisse de l'histoire des fraises à Maxéville, du château Gentilly, du Champ Le Bœuf, des associations, etc. Petit à petit, nous rassemblons toute une série de récits

sur les différents aspects de Maxéville à travers les âges. Et nous mettons tout, directement, en accès sur le site de la mairie.

Nous utilisons ces différentes données pour les mettre à disposition de partenaires ou d'institutions. Ainsi l'association *ASAE Francas* et *l'Office Nancéiens des personnes âgées*, ainsi qu'ESAF nous ont sollicités pour leur prêter des photos ou des éléments d'histoires qui concernent le plateau de Hayes (voir plus loin, les aventures partagées du plateau de Hayes)

Par ailleurs, nous avons confiés plusieurs articles à *l'Est Républicain* pour des diffusions, dans l'édition du Dimanche, sous l'intitulé « Maxéville, d'hier à aujourd'hui » (les articles traitaient de l'emplacement de l'ancienne église, de l'église de Maxéville, de la fête des fraises, de la rue de Metz, de la rue du 15 septembre, etc.)

Des « *gouters mémoire* » ont également été organisés. Il s'agit de diaporamas commentés, associés à des auteurs ou des spécialistes de la question traitée. Par exemple, sur les commerces au cours du siècle avec l'intervention de M. Maubré, auteur de poésie et ancien habitant de la rue de Metz ; sur l'histoire des Brasseries avec l'intervention de M. Taveneaux, président du Musée de la Brasserie de St-Nicolas de Port, etc. Ces gouters ont toujours connu un franc succès.

Enfin, la MJC a développé un projet de mémoire du plateau qui doit s'intégrer aux opérations des « aventures partagées » Il aurait dû se développer au cours de l'année mais c'est finalement en 2010 qu'il devrait émerger, en partenariat avec plusieurs associations du plateau et les trois villes.

2 M@x'net

M@x'net a poursuivi son travail d'accompagnement des personnes à l'usage de l'internet et des multimédias. Il reste un outil à disposition d'autres associations tels qu'Imagine, Arcades Insertion, ou les centres de Loisirs de Max'anim.

Son fonctionnement s'est stabilisé, grâce à la diffusion de son programme dans le Plmax tous les mois et aux propositions diversifiées des animateurs. L'usage d'Internet et les pratiques évoluant très rapidement, il convient néanmoins d'adapter en permanence les contenus des ateliers, à ces attentes. Il convient aussi de développer de nouvelles initiatives. Elles sont en cours de réflexion.

C L'émergence de nouveaux projets

1 Le « géant Mangeur de Bruit »

Le géant est issu d'une réflexion engagée avec les intervenants en charge d'animer les ateliers de pratiques artistiques et qui se trouvaient sans public. Nous avons invité les parents d'élèves de l'école Vautrin, certains étant également adhérents de la MJC.

L'idée était de trouver un moyen de sensibiliser les enfants (et les adultes) à la pratique d'ateliers d'arts plastiques et musicaux, en les touchant à travers un personnage imaginaire à la fois fédérateur et original. Chemin faisant, l'idée d'un géant s'est imposé, d'un géant interactif qui parle avec des bruits et sa « petite histoire » s'est écrite avec la contribution de chacun, mêlant l'histoire de Maxéville et l'émergence du « plateau de Hayes » (le géant s'appelle Merlon, il est né du merlon du haut du lièvre, celui qui protégeait les habitants du Haut du lièvre, du bruit des carrières et après plusieurs années de péripéties rejoindra le nouveau merlon que l'on construit actuellement le long de l'A31 au Champ Le Bœuf)

Haut de 5,5 m et fabriqué avec des objets métalliques ou plastiques hétéroclites, le géant est équipé de capteurs sonores et d'amplificateurs. Il doit encore évoluer au cours des trois prochaines années. Il a été essentiellement financé par un mécène, le crédit mutuel, au Trois Maisons.

Son réveil était organisé pour la fête de la MJC le 26 juin dernier et connu un franc succès. Il doit servir cette année à de nombreuses opérations avec les écoles ou dans le cadre de manifestations populaires.

Nous espérons enfin, que ce personnage imaginaire contribue à faire connaître la MJC sur l'ensemble du territoire et plus largement qu'il contribue à nous faire connaître.

2 Les « années collèges »

L'opportunité qui nous a été offerte d'animer le foyer socio éducatif du collège Jean Lamour nous a permis de rencontrer les collégiens directement sur de leur lieu de vie le plus important. Nous avons ainsi pu faire émerger plusieurs projets que ce soit dans le domaine des sciences, des loisirs, de la musique, etc.

Nous avons ainsi déposé un projet auprès du Conseil Régional qui nous permet d'envisager des actions ciblées sur ce public dont les caractéristiques nous échappent parfois.

Différentes actions ont déjà commencé, outre la réfection et l'animation du foyer lui-même. Piloté par Sébastien Gérard, avec l'appui de Vincent Baglin, Bruno Denise et Aline Munier et avec l'intervention de nombreux animateurs de la MJC et de ses partenaires. Des liens se tissent avec les jeunes, avec le personnel enseignant et parfois des parents. Des ateliers rock ont vu le jour, un projet danse s'est construit le samedi matin à la MJC, des séjours en camps ont été organisés avec notre partenaire « Quel Que Soit Le Temps, un projet mené par Angélique Buret a permis à un groupe d'organiser un concert de rock au foyer de l'ARS et de présenter leur projet à Vigie dans le cadre d'un rassemblement de jeunes.

Bref, des projets naissent et les formes d'organisations de loisirs s'adaptent en douceur à leur mode de vie et à leurs attentes tout en proposant des contenus éducatifs construits.

3 Diverses actions :

Enfin, signalons que la MJC a mis en place, en partenariat avec l'association des Pompiers de Meurthe et Moselle et dans le cadre d'un financement du contrat urbain de cohésion sociale, une formation PSC1 (formation aux gestes de premiers secours) dans les classes de CM2 de l'école Jules Romains et St-Exupéry.

D Rôle de la MJC dans le fonctionnement de l'Espace P. Jacobs

La MJC joue un rôle important dans le fonctionnement de l'espace Edgar P. Jacobs : accueil, gestion des salles, suivi des travaux qui s'y déroulent, relation avec les associations en résidence sur le site, suivi de la programmation organisée sur le site. Elle contribue ainsi pleinement au développement du projet que porte l'Espace Edgar P. Jacobs.

Néanmoins, le site reste enclavé et difficile d'accès. La signalétique commence à se renforcer et le nombre de manifestations s'y déroulant augmentant jour après jour, les Maxévillois commencent à intégrer ce nouvel espace culturel dans leur pratique quotidienne : Venir voir une exposition, retirer un livre à la médiathèque, assister à un spectacle, ... Par ailleurs, l'aménagement des salles au fond du bâtiment, avec l'organisation d'activités, permet désormais à de nouveaux usagers de découvrir l'Espace E. P. Jacobs.

C'est en effet cinq nouvelles salles qui sont proposées sur près de 150 m² auxquelles on peut ajouter la salle d'exposition de 80 m² Sachant que durant l'année, une remise en peinture des différentes salles a été menée, dans le cadre d'un chantier d'insertion piloté par l'association ARCADES, l'Espace Edgar P. Jacobs propose près de 800 m² d'espace fonctionnel ! Lorsqu'on ajoute, les halles Sarah Kane, Halle Body et les caves, qui sont des espaces « bruts » ce sont près de 4 000 m² supplémentaires qui peuvent accueillir différents projets, spectacles, résidences ou animations.

La MJC joue un à plein son rôle de partenaire en appui des associations, artistes ou institutions qui se mobilisent autour du projet.

E Montage ou participation à des manifestations

- 1 « Blake & Mortimer in Maxéville 3 »** sur le thème de l'Egypte et du secret de la grande pyramide, en partenariat avec la médiathèque.

Pour la 3^{ème} année consécutive, la MJC s'est investie sur Blake & Mortimer in Maxéville. L'exposition a encore pris un volume supplémentaire avec la formalisation d'un partenariat très fort avec la fondation JACOBS. La MJC a participé à l'animation des ateliers « hiéroglyphe » avec l'association TOT. Les enfants ont gravé leur nom sur des pierres ponces et on découvert l'écriture Egyptienne.

2 Spectacle « l'arche de Noé » par la Cie La boîte Noire en partenariat avec le Théâtre Gérard Philippe de Frouard. Nous poursuivons notre partenariat dans le cadre du festival « Géo Condé », un festival de marionnettes dont la notoriété grandit d'édition en édition. Un joli conte qui a fait rêver et beaucoup rire les nombreux enfants présents au Totem, ce jour là.

3 « Tout Maxéville au Zénith » : Comme tous les ans, la MJC a participé au salon de la vie Maxévilloise au Zénith même si celui-ci s'est déroulé, pour la première fois sous chapiteau, sur le parking. La MJC était présente et à notamment contribué à l'installation, dans le cadre de « *Mémoire de Maxéville* » d'une exposition retraçant l'histoire de la vie associative Maxévilloise au cours du siècle.

4 La participation de la MJC à l'exposcience Lorraine (PERL)

La MJC a participé à l'*exposcience* régionale organisée à Pont à Mousson. Elle était accompagnée par le collègue Jean Lamour et un groupe d'élève de Driss Cherradi. Nous présentions un travail intitulé « *quand le soleil invente l'eau chaude* » (chauffe eau solaire et cellules photovoltaïques) réalisé dans le cadre du club *science Imaginaire*, par les enfants. Le collègue lui, présentait son travail sur « l'eau sous toutes ses formes » et une maquette du cycle urbain de l'eau.

La manifestation rassemblait une trentaine de projets scolaires ou associatifs. Signalons que le travail des jeunes de la MJC fut récompensé et sera présenté en juillet 2010 à Moscou dans le cadre de l'*exposcience* internationale.

5 La fête de la MJC :

Pour la 3^{ème} année consécutive, la MJC a fêté la fin de la saison par un spectacle de fin d'année au CILM, des cours de Denise Thiriet, par la remise des ceintures de la section judo au complexe Marie Marvingt et par une fête sous le préau de l'Espace Edgar P. Jacobs à l'occasion du réveil du géant.

Une journée très réussie avec plus de 300 personnes qui ont accompagné le géant à sa sortie des caves, puis aux contes de *Philodart*, au concert de notre groupe préféré *des hormones* et enfin le concert de Macho Winterstein, virtuose de la guitare manouche. *Quel Que Soit Le Temps* a connu un franc succès en proposant des plats confectionnés par leur soin ... tellement que la rupture de stock ne pu être évitée !!! Une belle façon de clôturer une saison riche en évènements et en projets.

E Le personnel

L'équipe de la MJC s'est fortement renforcée. Outre Sébastien Gérard et Céline Hagimont en CDI (dans le cadre d'un financement ILE de la Région Lorraine) Vincent Baglin, Bruno Denise, Fred&ric Vehert et Aline Munier ont signé des contrats d'accompagnement dans l'emploi (CAE) respectivement sur des missions autour de Max'net, des jeunes et des sciences. Amandine Skorsewski également dans le cadre d'un partenariat avec Amnésia.

L'équipe du centre de loisirs accueille de nombreux animateurs BAFA qui interviennent souvent avec les animateurs M@x'net (Vanessa Barjonnet, Violette Baderide, Laura Maucourt, ...) tandis que celle des animateurs d'activités s'est également étoffée (Nisrine Aboufath et Véronique Mangin, ont rejoint Jean Pierre Moutoussamy, Marianne Peiffer, Nadège Klein, Roxelane Parisot, Thomas Lugand et Nicolas Winkel). Citons également Mickael Mugneret remplacé par Nathalie Humbert pour *Mémoire de Maxéville*, Aïcha Chaïbi en contrat aidé sur un poste de secrétariat et le stage d'Alice Husson, dans le cadre d'un BPJEPS.

Enfin, certaines activités sont menées dans le cadre de prestations : citons Denise Thiriet (sous statut de travailleur indépendant) Romuald Geirégat (en convention avec l'ADEPS) Kraspeck (pour animer le studio rock dans le cadre d'un partenariat avec *Quel Que Soit Le Temps*) Vincent Oudot (en partenariat avec le *CLAVE*) Llwith et Emmanuel Patron (plasticien et animateur théâtre, dans le cadre d'un partenariat avec *Empreintes*) Mustafa Djitté (pour les mots pour le vivre, en partenariat avec DOUMBELAND) Jérôme Diguët de la *cave du Faubourg* pour l'animation des ateliers œnologie, ainsi que plusieurs contrats ou prestations ponctuelles en fonction des manifestations organisées cette année.

Par ailleurs, Sophie Wilhelm, qui assurait la comptabilité et le secrétariat de la MJC et qui était mise à disposition par la Mairie, a saisi l'opportunité d'une promotion et est partie sous d'autres cieux. Je tiens néanmoins à la remercier pour l'excellent travail qu'elle a fourni pendant trois ans et pour sa gentillesse. Elle a été très rapidement remplacée

par Rachida Annabi, sur les mêmes missions et qui s'est très rapidement intégrée à notre équipe. Je lui souhaite, au nom du Conseil d'administration, la bienvenue parmi nous.

Pour conclure sur ce point, le personnel reste une problématique complexe : cela représente plus des 3/4 du budget de la MJC, les contrats sont peu pérennes, de plus en plus compliqués à gérer et nécessitent énormément de travail en termes de suivi et de gestion d'équipe. Mais c'est la qualité des personnels qui travaillent à la mise en œuvre du projet de la MJC qui nous permet de continuer d'avancer et leur engagement et leur dynamisme ne faiblit pas. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

F Le site Web et la communication

La visibilité de la MJC est un enjeu fondamental pour la MJC. D'abord « hors les murs » puis installée au cœur de ce que l'on appelle aujourd'hui l'Espace Edgar P. Jacobs qui est un site encore enclavé et peu accessible, la MJC n'est pas assez connue des Maxévillois. L'éclatement de ses activités sur différents sites rend la « présence » de la MJC complexe auprès des adhérents. Il est donc nécessaire de développer des outils de communications plus performants.

Le logo, le site Web et la plaquette refait l'année dernière n'ont pas vraiment donné satisfaction. La nouvelle saison a démarré avec de tout nouveaux outils qui ont déjà donné satisfaction. On avance ...

La carte d'adhésion contribue à créer chez nos adhérents un sentiment d'affiliation plus fort. L'accueil administratif, désormais possible sur le site dans de bonnes conditions, contribue également à améliorer notre visibilité, tout comme l'organisation des premières activités « intra muros » : le club sciences, et depuis septembre, le yoga ... et bientôt de nouvelles activités artistiques ou musicales. De manière générale, la signalétique du site (qui s'améliore), les manifestations organisées sur place et le développement de la médiathèque contribuent aussi à faire connaître la MJC.

Le Directeur de la MJC

Fabrice Hubert